



# Che lingua parla il Restauro?



Per informazioni e maggiori dettagli  
TEL. 3476848384 - MAIL [disvelartestigurta@gmail.com](mailto:disvelartestigurta@gmail.com)

In collaborazione con  
FONDAZIONE MADONNA DEL CORLO - DISVELARTE: Restauro & Conservazione - PROLOCODI LONATO DEL GARDA

Ciclo di quattro incontri  
online sul canale youtube  
"Associazione L.A.C.U.S."  
riguardo ai diversi approcci  
al tema della conservazione  
tra Francia, America e Italia.

29 | gennaio

5 | 12 | 19 | febbraio



L'iniziativa è accreditata al rilascio di n. 4 cfp con partecipazione obbligatoria a tutto il ciclo di incontri per gli Architetti P.P.C.

**29** > gennaio 2022  
> alle ore 9.30

## Conservazione e Restituzione.

Breve esposto sulle ragioni culturali che hanno determinato due approcci diversi al restauro in Francia con l'aiuto della semiologia e della storia. Si soffermerà su quanto è avvenuto ed avviene in Francia, il cui approccio al restauro è stato ed è ancora in parte centrato sull'immagine dell'opera piuttosto che sulla sua materia, ma che negli ultimi decenni una nuova leva di conservatori francesi ha integrato con un pensiero, proveniente essenzialmente dalla cultura italiana, che riconosce il valore storico dell'opera.

Relatore:  
**Didier Legrand**  
Restauratore  
Didier Legrand Atelier  
(Francia)

**5** > febbraio 2022  
> alle ore 18.00

## “The new world”: Il mondo digitale di NFT. Nuove frontiere per il restauro.

Dialogo con il relatore circa la sua esperienza come consulente di aziende, di avvocati e di media marketing internazionale in tema di NFT secondo le strategie di Eleos Endowment. Verrà presentato come questa nuova tecnologia può anche essere una soluzione alla disponibilità di finanziamenti per la manutenzione del patrimonio artistico e storico.

Relatore:  
**Scott Haskins**  
Restauratore Fine Art  
Conservation Laboratories  
(FACL Inc.)  
(U.S.A)

**12** > febbraio 2022  
> alle ore 9.30

## Il Sistema RestArt: Innovazione e robotica per i Beni Culturali.

L'innovativo sistema RestArt consente, tramite tecnologie di meccatronica e di ricostruzione virtuale 3D, il riconoscimento, la movimentazione e la ricomposizione di opere d'arte frammentate con una elevata precisione e un'efficacia molto maggiore rispetto ai metodi tradizionali usualmente impiegati.

Relatrici:  
**Martina Pavan**  
Socia fondatrice Ma.Co.Rè. Srl  
Dr. in Conservazione dei Beni Culturali, Restauratrice di Beni Culturali  
**Giulia Pompa**  
Socia fondatrice Ma.Co.Rè. Srl  
Restauratrice di Beni Culturali  
(Italia)

**19** > febbraio 2022  
> alle ore 9.30

## Il cantiere di Palazzo Marazzi a Palazzo Pignano (CR): la relazione tra committenza, progetto e organo di tutela.

Il difficile rapporto tra gli operatori del moderno progetto di conservazione è ancora un aspetto poco approfondito anche se rappresenta da sempre uno dei fattori principali di successo dell'intervento. Gli attriti e le incomprensioni tra le esigenze di riuso, spesso spinto, della committenza e le istanze necessariamente conservative degli organi di tutela hanno spesso messo in crisi il lavoro del progettista. Nella consapevolezza che il rapporto dialettico tra le parti sia una ricchezza intrinseca del lavoro sul tema della conservazione dei Beni Culturali viene presentato un caso in cui saranno analizzate le varie istanze.

Relatori:  
**Daniele Calvi** Restauratore  
Open Art srl (DISVELARTE:  
Restauro & Conservazione)  
**Laura Sala**  
Funzionaria SBAP di Brescia e  
Bergamo  
**Davide Sigurtà** Arch. libero  
professionista (DISVELARTE:  
Restauro & Conservazione)  
(Italia)

# Che lingua parla il restauro?

Moderatore: **Luigi Del Prete**

trasmesso presso la Chiesa della B.V. del Corlo a Lonato del Garda (BS) e visibile in diretta sul **Canale YouTube Associazione L.A.CU.S.**



# Il progetto formativo

Il moderno cantiere di restauro vede ormai presente una molteplicità di figure professionali chiamate ad interagire tra di loro e con gli organi di gestione e tutela. In tale ottica diviene sempre più urgente una capacità professionale che non sia esclusivamente afferente le proprie conoscenze tecniche, ma anche e soprattutto la capacità di metterle a disposizione dei soggetti coinvolti in un'ottica di condivisione del sapere a tutti i livelli. Lo stesso "sapere" sul tema della valorizzazione e conservazione dei Beni Culturali deve essere sempre sotto la lente dell'operatore chiamato ad operare in un contesto tanto delicato in un ottica di formazione continua e confronto con operatori anche di altri paesi. Per questo motivo si è sentita la necessità di organizzare una serie di incontri per un confronto di culture e professionalità diverse quale spunto per raccontare diversi approcci in grado di ampliare la consapevolezza circa il valore e la delicatezza della conservazione ed il restauro del patrimonio artistico. Il tutto è organizzato in collaborazione con la restauratrice **Luisa Pari** e il gruppo di lavoro **Disvelarte: Restauro & Conservazione**, la **Proloco di Lonato del Garda** (BS) e la **Fondazione Madonna del Corlo**; si trasmetterà in diretta sul canale youtube "Associazione L.A.C.U.S." dalla Chiesa della B.V. del Corlo a Lonato del Garda (BS). **La presentazione del progetto è prevista per sabato 15 gennaio 2022 alle ore 11, con una conferenza stampa online, trasmessa sul canale youtube Associazione L.A.C.U.S.**

## Chi siamo

L'associazione L.A.C.U.S. (Lago Ambiente Cultura Storia) è un sodalizio che nasce nel 2001 grazie alla volontà di un gruppo di ricercatori, docenti, liberi professionisti e operatori culturali gardesani, tutti spinti dal desiderio di innovare e incentivare, in modo professionale, la tutela, valorizzazione e gestione dei Beni Culturali sul lago di Garda. Nel corso degli anni si è prodigata a organizzare numerose attività, dal 2017 il "Festival della sostenibilità del Garda" in primavera e dal 2018 "Paesaggio Garda Festival" in autunno, la formazione di nuove figure tra cui l'Operatore Culturale Gardesano, ruolo riconosciuto dal 2001 dalla Regione Lombardia e dalla Comunità del Garda e dal 2007 dalla Provincia di Brescia, oltre che una serie di incontri sul tema della valorizzazione, del restauro e della conservazione dei Beni Culturali e Paesaggistici.

